

ANÁLISIS TIPOLOGICO DE FACHADAS COLONIALES EN EL BARRIO DE JALATLACO PARA GENERAR UNA FACHADA TIPO

Ingrid del Carmen Espinoza Méndez Metodología de la Investigación / Facultad de Arquitectura "5 de Mayo", UABJO / Asesor: Nelson Niher

JUSTIFICACION: Al estar catalogado el Centro Histórico de Oaxaca como patrimonio mundial de nuestra humanidad gracias a la arquitectura colonial que existe en ella, se debería tomar en consideración los elementos de ornamentación que caracterizan esta arquitectura para futuras construcciones o remodelación.

Siendo la arquitectura colonial el atractivo principal del centro histórico y las fachadas las primeras en ser juzgadas por los transeúntes nacionales, internacionales y nativos deberían conservar esta homogeneidad ya que ellas son la carta de presentación de cualquier edificio. Estas no solo cumple un rol de presentación, una fachada es parte importante y partícipe de todas las construcciones es por eso que las edificaciones que formen parte del centro histórico conserven este colonial estilo.

OBJETIVO GENERAL:

- Generar un prototipo de fachada con todos los elementos arquitectónicos coloniales que sirva como referencia en futuras construcciones dentro del centro histórico

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Analizar los edificios que conforman el barrio de Jalatlaco.
- Crear un catalogo con los elementos permitidos (medidas de vanos, alturas de edificios, áreas de vanos, alturas de cornisas, colores, diseño de herrería, entre otros).
- Implementar el prototipo de fachadas para los inmuebles en mal estado (reconstruirlos rescatando la arquitectura colonial).

LA ARQUITECTURA MEXICANA COLONIAL

La arquitectura colonial se caracteriza principalmente por la rústica ornamentación que forma sus fachadas (herrería colada, dinteles, grandes vanos, muros cuatrapeados, jambas, y cornisas) las plantas arquitectónicas se caracterizaban por tener claustros interiores. El sistema constructivo empleado en estas edificaciones no fue del todo innovador ya que en esa época los indígenas ya construían con adobe, el único material que incursionaron los españoles fueron las grandes tejas de barro. *“Este tipo de arquitectura se enfoca principalmente en edificios religiosos católicos, debido a la necesidad de los españoles de evangelizar la llamada Nueva España. Comprenden desde el descubrimiento del continente Americano (1492- 1542), donde España tenía el control absoluto de la ahora República Mexicana, hasta la Independencia de México a principios del siglo XIX... La arquitectura colonial se caracteriza más que nada por el estilo rústico que era empleado en puertas para residencias, una portada en estilo rustico para tener así una fachada muy heterodoxa ya que tal vez no sorprendía lo extravagante”* Víctor Jiménez Rogelio González.

La arquitectura colonial en Oaxaca surge por primera vez en Cuilapam Villa de Guerrero, posterior mente en la Villa de Etna y así se fueron acercando hasta llegar a el valle de Oaxaca, el marquesado y finalmente al barrio de Jalatlaco; logramos identificar las casas coloniales gracias a que no ostenta extravagantes elementos en sus fachadas.

ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS DE LA ARQUITECTURA COLONIAL

- Ménsulas
- Dintel
- Herrería colada
- Muro cuatrapeado
- Jamba
- Pretil
- Cargadero de ventana
- Muros gruesos
- Arcos de medio punto
- Alfeizar
- Arco rebajado (medio punto)
- Cornisas
- Muro encalado

MATERIALES UTILIZADOS EN LA ARQUITECTURA COLONIAL

- Teja
- Cantera
- Cal
- Adobe
- Herrería
- Madera
- Ladrillo
- barro

SAN MATÍAS JALATLACO

El barrio de Jalatlaco fue uno de los pueblos que junto con El Marquesado y Xochimilco fundaron la ciudad de Oaxaca.

Antes de la llegada de los españoles el barrio de Jalatlaco ya era habitada originalmente por tlaxcaltecas y mexicas. El 25 de diciembre de 1521 llegaron las fuerzas de Francisco Orozco a la verde Antequera y fue este quien convirtió el barrio de Jalatlaco en enclave español, al asentar ahí mexicas reclutados para el ejercito español.

Durante este periodo este pueblo fue habitado por naborias las cuales se distinguían por la construcción de sus casas las cuales era de carrizo o tejamanil.

Con el paso del tiempo y al cambiar la ubicación del centro de la ciudad el cual estaría en un principio ubicado en Cuilapam de guerrero empezaron a desaparecer las navorias de Jalatlaco y se fueron asentando en las orillas de la ciudad para dejar este pueblo a familias españolas.

Al termino de la conquista aquel pueblo fue utilizado en su totalidad por curtidores

Para 1925 Jalatlaco aun era un municipio autónomo de la ciudad e Oaxaca pero esta condición la perdería en 1927 al integrarse al municipio de Oaxaca de Juárez. En el cual hoy en día se logra apreciar una maravillosa arquitectura, desde sus edificios católicos, las fachadas coloniales, su traza urbana y sus calles empedradas todos estos son vestigios que dejó plasmada la cultura española en su paso por nuestras tierras.

Actualmente el barrio de Jalatlaco forma parte del centro histórico de la ciudad de Oaxaca el cual es patrimonio cultural de la humanidad gracias a la arquitectura colonial que se logra apreciar hoy en día.

ANALISIS DE EDIFICIOS

CALLE	CASAS DE FACHADAS COLONIALES	CASAS FACHADAS DE 2 NIVELES
Aldama	38	8
Curtidurías	9	2
5 de Mayo	26	8
Calzada de la republica	27	11
Del refugio	6	2
Calvario	2	0
Niños Héroes	9	7
3ª priv. De Murguía	2	8
Antequera	16	7
Narciso Mendoza	10	3
Alianza	14	6
Miguel Hidalgo	9	3
Callejón Miguel Hidalgo	7	4
Del salto	5	1
De la noche triste	10	2
Privada Niños Héroes	5	1
Del calvario	1	0
	Total : 206 casas	Total : 73 casas

Hay un total de 488 casas divididas en 36 manzanas, de las cuales 206 casas son de estilo colonial esto representa un 41% del total de las casas.

De las 206 construcciones coloniales que existen en el barrio de Jalatlaco solo 73 casas que representan el 34.95% son de 2 niveles y el otro 65.05% de las construcciones son de 1 solo nivel, se logra apreciar en estos inmuebles fachadas mayores de 5 metros de altura y son de un solo nivel.

Fachadas de un solo nivel: 5.45 m de altura

Fachadas de dos niveles: 7.20 m de altura

PROPUESTA DE FACHADA TIPO

Como resultado del análisis se obtiene el siguiente resultado en base al estudio de diversas casas coloniales en el barrio de Jalatlaco de los cuales se dejan a continuación las medidas tipo de dichos elementos arquitectónicos.

Altura: 5.20 mts

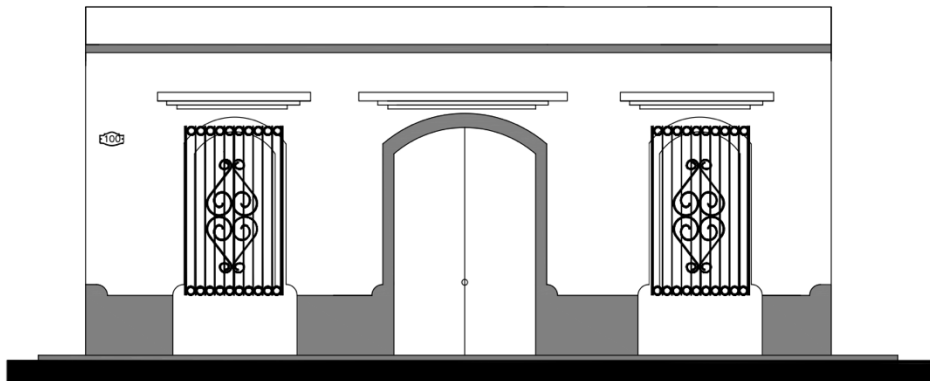
Ventanas: 1.20 mts x .80 mts

Jamba: 20 cm de ancho

Alfeizar: 60 cm x 40 cm sobre sale 8 cm

Puertas: 1.80 mts x 1.20 mts

Pretil. Sobre sale 5 cm del muro estructural



Con esta propuesta se busca rescatar la arquitectura oriunda del barrio de jalatlaco, no se pretende hacer remodelaciones como tal a las construcciones ya hechas, lo que se pretende es que las nuevas construcción que estén por realizarse se construyan teniendo esta propuesta tipo en cuenta y así lograremos que en nuestro primer cuadro del centro histórico siga viva la arquitectura colonial.

Otro de los puntos que se busca lograr es que las cuadras adoquinadas dejen de contrastar con las diversas alturas que hoy se tienen y estas se conviertan en una sola.

